

# Dipl. - Ing. Alexander Clement, BA

alexclement.at - Audio Produktion

Geboren: 07.08.1991, Wien, Österreich  
alexanderstephanclement@gmail.com  
+43 664 112 44 81



## Ausbildung

- 2009 **Matura**, GRG13 Wenzgasse.  
2010-2014 **Bachelorstudium Musikwissenschaft**, Universität Wien,  
Leistungsstipendium 2013.  
2014-2017 **Masterstudium Audio Design**, FH St. Pölten.

## Beruf

Selbstständiger Audioproduzent im Bereich Film und Musik.  
Spezialisiert auf Audiopostproduktion.

## Portfolio (Auszug)

- |  |  |
|--|--|
| <b>Tenerife Unknown</b><br>Musikvideo, 2017.                             | <b>Sounddesign und Mischung.</b><br>Timelapsevideo von Filmspektakel, mit Musik von Camo & Krooked.  |
| <b>NÖ Landesausstellung<br/>"Auf eine Tasse Tee"</b><br>Imagefilm, 2017. | <b>Set-Ton, Sounddesign und Mischung.</b><br>Video von Filmspektakel zur Vorstellung der KuratorInnen der Niederösterreichischen Landesausstellung 2017, gesponsert von Sonnentor.                 |
| <b>Zwischenwelt</b><br>Kurzfilm, 2016.                                   | <b>Set-Ton.</b><br>Drama von Pia Homeister und Sabine Stindt. Auszeichnung „GoldenWire 2016“ für Short Film, Grafik Design und Publikumspreis.   |
| <b>ISLAM</b><br>Ausstellung, 2017.                                       | <b>Sprachaufnahme.</b><br>Anfertigung der Sprachaufnahmen für den Audioguide zur Ausstellung.  |
| <b>Studies &amp; Evocations</b><br>Performance, 2016.                    | <b>Performance und technische Ausführung.</b><br>Multimediale Inszenierung von und mit Wolfgang Schlögl und Paul Divjak.   |
| <b>Mindspeak</b><br>Progressive Rock Band, gegr. 2009.                   | <b>Gründer, Gitarrist, Komponist und Produzent.</b><br>Debut-Album "Pictures" 2014. Live-Album "Pictures Live" 2016.<br>Auftritte in Bosnien, Rumänien, Tschechien, Ungarn und Österreich.         |
| <b>A Taste of Freedom: Balkans</b><br>Dokumentation, 2016.               | <b>Konzeption, Produktion, Schnitt, Akteur, Musikkomposition, Mischung.</b><br>Film einer Reise durch den Balkan mit Coming-of-Age Elementen.  |
| <b>/memori</b><br>Komposition, 2015.                                     | <b>Komposition, technische Ausführung und Performance.</b><br>15-minütiges Stück für Klangkugel-Installation. Aufführung bei "Globale" im ZKM Karlsruhe mit Live-Improvisation mit Patrik Lechner. |

## Software

Avid Pro Tools    Adobe Premiere  
Steinberg Cubase    Adobe InDesign  
Ableton Live

## Sprachen

Deutsch  
Englisch  
Spanisch